

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 53 общеразвивающего вида»

Принято на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №53»  
«31» августа 2018 г.  
Протокол №1 от «31» августа 2018 г.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ «Детский сад №53»  
\_\_\_\_\_ З. Г. Караева  
« 31» августа 2018 г.

*Дополнительное  
образование*

## **«Чудесный сундучок»**

**Программа кружка  
по художественно-эстетическому развитию детей  
4-5 лет дошкольного возраста**



*Руководитель кружка:  
воспитатель Мусаева Х.И.*

**Махачкала 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел:**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

-цели и задачи Программы

-принципы и подходы к формированию Программы

-значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

#### **1.2 . Целевые ориентиры образовательного процесса**

### **2. Содержательный раздел:**

**2.1. Модель образовательного процесса: перспективный план, учебно-календарный план**

### **3. Организационный раздел:**

**3.1. Методы и приемы**

**3.2. Сведения о кружке**

**3.3. Расписание занятий**

**3.4. Материально-техническое обеспечение**

**3.5. Мониторинг освоения детьми программного материала (Приложение №1, №2, №3)**

**3.6 Работа с родителями**

**3.7. Литература**

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

*Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или*

*практически.*

**К.Д.Ушинский**

Программа дополнительного образования «Чудесный сундучок» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53 общеразвивающего вида» (далее МБДОУ №53) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564).

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(4-5лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей ФГОСДО: *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Физическое развитие»*.

### **Актуальность Программы**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца,

сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

**Цель:** развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

**Задачи:**

**Развивающие**

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

**Образовательные**

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- ✓ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные**

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую
- ✓ Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

- ✓ Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- ✓ Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ✓ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)**

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

### **1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса**

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

- ✓ Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- ✓ Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- ✓ Создают композиции на листах бумаги разной формы;
- ✓ Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- ✓ Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- ✓ Развивают мелкую моторику рук;
- ✓ Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- ✓ Владеет приемами работы с различными материалами;
- ✓ Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- ✓ Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- ✓ Показывает уровень воображения и фантазии.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Модель образовательного процесса**

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- ✓ работа с бумагой и картоном;
- ✓ работа с тканью и нитками;
- ✓ работа с природным и бросовым материалом;
- ✓ работа с пластилином;
- ✓ работа с соленым тестом.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

**Художественно-эстетическое развитие:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

**Познавательное развитие:** формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

**Социально-коммуникативное:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

**Речевое развитие:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

**Физическое развитие:** физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

### Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 минут	1	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство с материалом		1
	2	Работа с бумагой (Мозаичная аппликация)	«Яблочко»	1
	3		«Листик»	1
	4	Работа с пластилином	«Семейство ежей»	1
октябрь	1	Работа с природным материалом	«Зверушки»	1
	2		«Овечка»	1
	3		«Листопад»	1
	4		«Золотая рыбка»	1
Ноябрь	1	Работа с пластилином	«Цыпленок»	1
	2		«Чашка с блюдцем»	1
	3		«Букет роз»	1
	4		«Веселые пуговицы»	1
Де	1		«Деревья»	1

кабрь	2	Работа с бумагой (Обрывная аппликация)	«Звери из полоски и картона»	1
	3		«Снегирь»	1
	4		«Зайчик»	1
Январь	1	Работа с нитками	«Волшебные снежинки»	1
	2		«Лисичка и волк»	1
	3	Аппликации из крупы	«Птичка на кормушке».	1
	4	Работа с соленым тестом	«Печенье».	1
Февраль	1	Аппликации из крупы	«Валентинки»	1
	2		«Наша Армия!»	1
	3		«Открытка ко дню защитника отечества»	1
	4		Машина	1
Март	1	Работа с тканью	«Насекомые»	1
	2		«Красивое платье»	1
	3		«Бабочка»	1
	4		«Украсим салфетку»	1
Апрель	1	Работа с бумагой (Поделки из салфеток)	«Одуванчик»	1
	2		«Ракеты и кометы»	1
	3		«Звёздочки и шарики»	1
	4		«Нарядные крылышки»	1
Май	1	Работа с бумагой (Поделка из папье маше)	«Балхарский кувшин»	1
	2		«Балхарский кувшин» (Разукрашивание)	1
	3		«Тарелка»	1
	4		«Тарелка» (Разукрашивание)	1
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>

### Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	Знакомство с материалом		Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ниток, пластилина, природного материалов
	2	Работа с бумагой (Мозаичная аппликация)	«Яблочко»	Познакомить воспитанников со свойствами бумаги. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
	3		«Листик»	

	4	Лепка	«Семейство ежей»	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
Октябрь	1	Работа с природным материалом	«Зверушки»	Формировать интерес к ручному труду, желание создавать поделки своими руками. Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Упражнять в создании образа с помощью природного материала; развивать фантазию.
	2		«Овечка»	
	3		«Листопад»	
	4		«Золотая рыбка»	
Ноябрь	1	Работа с пластилином	«Цыплёнок»	Закрепить у детей навык лепить из пластилина предмет. Сформировать навык отмечать разнообразие получившихся изображений радоваться им.
	2		«Чашка с блюдцем»	
	3		«Букет роз»	
	4		«Веселые пуговицы»	
Декабрь	1	Работа с бумагой (Обрывная аппликация)	«Деревья»	Учить выполнять аппликацию в технике мозаика; прививать эстетический вкус; Закреплять знания о цветах; развивать моторику рук; воспитывать усидчивость, трудолюбие.
	2		«Звери из картона»	
	3		«Снегирь»	
	4		«Зайчик»	
Январь	1	Работа с нитками	«Волшебные снежинки»	Научить детей изготавливать аппликацию из резаных ниток. Развивать творческое воображение воспитывать аккуратность. Расширять кругозор.
	2		«Лисичка и волк»	

	3	Аппликация из крупы	«Птичка на кормушке».	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.
	4	Работа с соленым тестом	«Печенье».	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
Февраль.	1	Аппликация из крупы	«Валентинки»	Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на полоски. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.
	2		«Наша Армия!»	
	3		«Открытка ко дню защитника отечества»	
	4	Работа с бросовым материалом (спичечные коробки)	«Машина».	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
Март.	1	Работа с тканью	«Насекомые»	Использование аппликации для создания детской дизайнерской работы. Развивать творческие способности; способствовать развитию любознательности, мышления.
	2		«Красивое платье»	
	3		«Бабочка»	
	4		«Украсим салфетку»	
Апрель	1	Работа с бумагой (Поделки из салфеток)	«Одуванчик»	Формирование умений по выполнению аппликации из салфетки; осваивать новые нетрадиционные техники аппликации; развивать коррекцию общей и мелкой моторики.
	2		«Ракеты и кометы»	
	3		«Звездочки и шарики»	
	4		«Нарядные крылышки»	

Май	1	Работа с бумагой (Поделка из папье маше)	«Балхарский кувшин»	Формирование умений и навыков конструирования изделий в технике папье маше; её особенностям. Помочь приобрести практические навыки в работе с детьми по ручному труду.
	2		«Балхарский кувшин»	
	3		(Разукрашивание) «Тарелка»	
	4		«Тарелка» (Разукрашивание)	

### 3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей 4-5 лет и предполагает проведение 1 занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия в средней группе 20 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, личностный ориентированный подход.

#### 3.1 Методы и приёмы:

##### Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

##### Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

##### Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

##### Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок

#### 3.2. Сведения о кружке

**Возрастная группа: средняя (4-5 лет)**

**Количество детей: 15**

Список детей

Информац

Форм

№	1 подгруппа	Дата рождения	№	2 подгруппа	Дата рождения	ионно-методическое обеспечение	а отчета
1.	Абдулаев Абдурейб	25.05.2014г.	1	Абдулкадыров Магомед-Гусейн	14.07.2014г.	Программа дополнительного образования «Чудесный сундучок» - Мусаева Х.И.  Творим и мастерим Л.Г.Куцакова	Выставки презентации
2.	Гаджиева Марьям	06.03.2014г.	2	Батыров Шамиль	07.11.2013г.		
3.	Газимагомедов Омар	30.05.2014г.	3	Мадиев Сахрутдин	25.10.2013г.		
4.	Гусейнова София	24.06.2014г.	4	Курбанова Фатима	26.10.2013г.		
5.	Расулов Мухамед-Хабиб	15.04.2014г.	5	Дахаева Марьям	20.01.2014г.		
6.	Расулова Марьям	06.08.2014г.	6	Гаджимагомедов Абдула	09.03.2014г.		
7.	Давдиева София	11.06.2014г.	7	Имаев Иффрет	23.05.2014г.		
8.	Абдулаев Ибрагим	24.06.2014г.					

### 3.3. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Среда	1 подгруппа: 16.00-16.20 2 подгруппа: 16.30-16.50

### 3.4. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая)	-	
2.	Картон (цветной, белый)	-	
3.	Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);	-	
4.	Фломастеры, маркеры, карандаши;	-	-

	кисти		
5.	Дощечки	-	-
6.	Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки, спичечные коробки и др.)	-	-
7.	Клей, пластилин, ножницы, стиплер, дырок	-	-
8.	Наглядные пособия	-	-
9.	Иллюстрации	-	-
10.	Фотографии	-	-
11.	Образцы работ	-	-
12.	Художественная литература	-	-
13.	Ноутбук	-	-
14.	Музыкальный центр	-	-
15.	Фотоаппарат	-	-

### 3.5. Мониторинг освоения детьми программного материала

Мониторинг проводится 2 раза в год, в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу (приложение №1).

**Метод мониторинга:** беседа, наблюдения, игра, выполнение заданий по картинкам и т.д

### 3.6. Работа с родителями

#### 1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей
- Родительское собрание
- Совместная досуговая деятельность

#### 2. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика
- Индивидуальная консультация (беседа)
- Просветительская работа

### 3.7. Литература

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №53»

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО. Н. Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова
- 3.«От истоков прекрасного к творчеству» М.М. Байрамбеков г.Махачкала 2016г.
4. «Развивающие игры для детей». И.Г. Коваль «Книжный клуб»2010г..
5. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова М.2014.
6. Конструирование из природного материала И.А. Лыкова М.2014г.
7. «Поделки из всякой всячины» С. Шухова М.2004.
8. Интернет – ресурсы

## Приложение № 1

### Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Приложении №2**

**Педагогическое обследование детей по ручному труду  
(средняя группа)**

№ п/ п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью



**Карта освоения Программы кружка «Чудесный сундучок»**

Руководитель Мусаева Х.И. \_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_

№	Ф. И. ребенка	Вопрос 1		Вопрос 2		Вопрос 3		Вопрос 4		ИТОГО	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.	Абдулаев Абдуроб										
2.	Гаджиева Марьям										
3.	Газимагомедов Омар										
4.	Гусейнова София										
5.	Расулов Мухамед-Хабиб										
6.	Расулова Марьям										
7.	Давдиева София										
8.	Абдулаев Ибрагим										
9.	Абдулкадыров Магомед-Гусейн										
10.	Батыров Шамиль										
11.	Мадиев Сахрутдин										
12.	Курбанова Фатима										
13.	Дахаева Марьям										
14.	Гаджимагомедов Абдула										
15.	Имаев Иффрет										

Высокий уровень-3 б.

Средний уровень-2 б.

Низкий – 1 б.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Караева Зарема Гаджиевна

Действителен с 22.09.2021 по 22.09.2022