

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 общеразвивающего вида»

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №53»
«31» августа 2018 г.
Протокол №1 от «31» августа 2018 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №53»
_____ З. Г. Караева
« 31» августа 2018г.

***Дополнительное
образование***

«Семицветик»

***Программа кружка
по художественно-эстетическому развитию детей
младшего дошкольного возраста***



***Руководитель кружка:
воспитатель Раджабова П. Р.***

Махачкала 2018

1. СОДЕРЖАНИЕ

1. *Целевой раздел:*

1.1. Пояснительная записка.

-цели и задачи Программы

-принципы и подходы к формированию Программы

-значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

2. *Содержательный раздел:*

2.1. Модель образовательного процесса: перспективный план, учебно-календарный план

3. *Организационный раздел:*

3.1. Методы и приемы

3.2. Сведения о кружке

3.3. Расписание занятий

3.4. Материально-техническое обеспечение

3.5. Мониторинг освоения детьми программного материала (Приложение №1)

3.6. Работа с родителями

3.7. Литература

4.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Семицветик» (далее Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад№53общеразвивающего вида» (далее МБДОУ №53) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Искусство помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепки предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Целостность любого произведения заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Актуальность Программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и

активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Цель и задачи Программы.

Цель. Развитие индивидуальности, художественно-творческих способностей дошкольников путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами, мелкую моторику.
4. Создать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка

- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- Строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста для них является игра.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребёнок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

В рисовании: дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок- серединка (круг) и лепестки), изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой , прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

В лепке: познакомились со свойствами глины, пластилина, солёного теста; раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ, умеют вдавливать пластические материалы.

В аппликации: используют в аппликации: ножницы, клейстер, кисти, бумагу разной фактуры, другие материалы; Создают изображение на бумаге разной формы, на предметной основе. Соблюдают последовательность в аппликации.

2. Содержательный раздел

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие у детей эстетических чувств, и художественного восприятия, возникновение положительного отклика на произведения народного искусства.

Педагоги должны знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, готовить их к посещению

кукольного театра, выставки детских работ. У детей должен формироваться интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Педагоги учат детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность; дети учатся коллективные композиции.

2.1 Модель образовательного процесса

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 минут	1	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
Сентябрь	1	Беседа Показ иллюстраций	«Волшебный пластилин» («Поиграйка»)	1
	2	Лепка	«Колобок»	1
	3	Аппликация	«Колобок катится по дорожке»	1
	4	Рисование	«Колобок катится по дорожке»	1
Октябрь	1	Лепка	« Мы веселые матрешки»	1
	2	Аппликация	«Осеннее дерево»	1
	3	Рисование	«Листопад»	1
	4	Лепка	«Дождик»	1
Ноябрь	1	Аппликация	«Мой любимый дождик»	1
	2	Рисование	«Дождик чаще кап-кап-кап!»	1
	3	Лепка	« Овощи на грядке»	1
	4	Лепка	«Бусы»	1
Декабрь	1	Аппликация	«Веселый снеговик»	1
	2	Лепка	«Ёлочка красавица»	1
	3	Аппликация	«Украсим елочку»	1
	4	Рисование	«Праздничная ёлочка»	1
Январь	1	Лепка	«Домик для зайчика»	1
	2	Аппликация	«Бедный зайчик заболел - ничего с утра не ел»	1
	3	Рисование	«Морковка для зайчика»	1
	4	Лепка	«Грибочки для белки»	1
	1	Лепка	«Самолет»	1

Февраль	2	Аппликация	«Подарок для папы»	1
	3	Аппликация	«Подарок для папы»	1
	4	Рисование	«Снег кружится, падает»	1
Март	1	Аппликация	«Цветок для мамы»	1
	2	Рисование	«Светофор»	1
	3	Лепка	«Ягоды для Мишутки»	1
	4	Рисование	«Солнышко, которое мне светит»	1
Апрель	1	Аппликация	«Солнышко лучистое»	1
	2	Лепка	«Улиточка»	1
	3	Рисование	«Ягоды яблочки»	1
	4	Аппликация	«Цветы на лужайке»	1
Май	1	Рисование	«Одуванчики в траве»	1
	2	Аппликация	«Земляничная поляна»	1
	3	Лепка	«Божья коровка»	1
	4	Рисование	«Краски Лета»	1
Итого:			36	

Учебно- календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи
Сентябрь	1	Беседа Показ иллюстраций	Тема: «Волшебный пластилин» («Поиграйка»)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем «Колобок».1
	2	Лепка	«Колобок»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрять инициативу детей.
	3	Аппликация	«Колобок катится по дорожке»	Приобщать детей к аппликации - формировать умение выкладывать на листе бумаги готовые детали, аккуратно наклеивать их, развивать мелкую моторику рук, пальцев.

	4	Рисование	«Колобок катится по дорожке»	Развивать умения детей строить элементарную композицию, умение создавать изображение на всем листе, передавать правильно отношение цветов, размеров, форм в продуктивной деятельности
Октябрь	1	Лепка	«Мы веселые матрешки»	Знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой через интеграцию различных видов деятельности. Привлекать внимание детей к ручной народной игрушке – матрешке. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрёшкой. Учить выделять некоторые знакомые детям детали ее костюма (сарафан, кофта, платок, фартук),
	2	Аппликация	«Осеннее дерево»	Развивать ориентировку на листе бумаги; учить пользоваться кистью, клеем, салфеткой; закреплять навыки аккуратного намазывания клеем листьев и приклеивания их к бумаге; развивать чувство цвета и композиции, воображения; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе.
	3	Рисование	«Листопад»	Учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук.
	4	Лепка	«Дождик»	Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Ноябрь	1	Аппликация	«Мой любимый дождик»	Учить наклеивать готовые капельки-дождя, тучку. Развивать чувство цвета, композиционные умения.
	2	Рисование	«Дождик чаще кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	3	Лепка	« Овощи на грядке»	Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: - растут на грядке - полезны людям Развивать мелкую моторику рук. Дать детям возможность самостоятельно выбрать овощ, который они будут лепить. Воспитывать усидчивость. Развивать интерес к занятию лепкой.
	4	Лепка	«Бусы»	Знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.
Декабрь	1	Аппликация	«Веселый снеговик»	Учить детей различать геометрические фигуры. По очередности наклеивать круги на картон (большой, средний, маленький). Повторить полученные знания о форме, цвете, величине, ширине и т. д. Учить доклеивать, лепить из пластилина, дорисовывать не хватающих элементов (глаза, рот, руку, уши, шапки и т. д) .
	2	Лепка	«Ёлочка красавица»	Развивать умение раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями – шары, как большие, так и маленькие, колбаску между ладонями, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.
	3	Аппликация	«Украсим елочку»	Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, розовый.

	4	Рисование	«Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с воспитателем и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
Январь	1	Лепка	«Домик для зайчика»	Формировать умение скатывать кусочки пластилина ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.
	2	Аппликация	«Бедный зайчик заболел - ничего с утра не ел»	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой
	3	Рисование	«Морковка для зайчика»	Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.
	4	Лепка	«Грибочки для белки»	Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединить.
Февраль	1	Лепка	«Самолет»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.
	2	Аппликация	«Подарок для папы»	Закреплять знания детей о наступающем празднике 23 февраля;
	3	Аппликация	«Подарок для папы»	Побуждать детей самостоятельно сделать подарок для папы; Формировать умение аккуратно пользоваться клеем (без излишков наносить его на поверхность, прикладывать той стороной, на которую нанесен клей и т.д.); Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности; Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы при подготовке подарка для папы; Воспитывать у детей чувство любви к папе.

	4	Рисование	«Снег кружится, падает»	Формировать умения детей выражать в рисунке пережитое (наблюдение за снегопадом); продолжать учить пользоваться костью, рисовать концом кисти. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.
Март	1	Аппликация	«Цветок для мамы»	Учить составлять из частей цветка красивое целое изображение; воспитывать аккуратность; закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания на картон; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к матери, желание сделать для нее приятное.
	2	Рисование	«Светофор»	Познакомить детей со светофором и его назначением. Закрепить знание основных цветов (желтый, красный, зеленый). Познакомить детей с правилами поведения на дороге. Развивать навык разукрашивания предмета гуашевыми красками
	3	Лепка	«Ягоды для Мишутки»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	4	Рисование	«Солнышко, которое мне светит»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать световосприятие и зрительно-двигательную координацию
Апрель	1	Аппликация	«Солнышко лучистое»	Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
	2	Лепка	«Улиточка»	Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.

	3	Рисование	«Ягоды яблочки»	Упражнять в печатании с помощью печаток. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
	4	Аппликация	«Цветы на лужайке»	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали.
Май	1	Рисование	«Одуванчики в траве»	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приём рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
	2	Аппликация	«Земляничная поляна»	Развивать у детей умение ориентироваться при раскладывании на листе бумаги деталей аппликации относительно друг друга; закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывая готовые формы, прижимать детали аппликации салфеткой; закреплять у детей знание внешнего строения земляники; воспитывать отзывчивость, сочувствие к беде другого, желание помочь.
	3	Лепка	«Божья коровка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук.
	4	Рисование	«Краски Лето»	Формировать понятия о тёплых цветах; повторить геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.
Итого:			36	

3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 3-4 лет и предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия во второй младшей группе 15 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, личностный ориентированный подход.

3.1 Методы и приемы обучения:

-**словесные** – беседа, указание воспитателя, вопросы, использование словесного художественного образа.

-**наглядные** - использование природы, рассматривание картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке;

-**практические** -организация разных видов игр, занятий.

-**игровые** - использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения, сюрпризный момент и.т.д.

3.2. Сведения о кружке

Возрастная группа: 2 младшая (3-4 года)

Количество детей: 25

Список детей						Информационно-методическое обеспечение	Форма отчета
№	1 подгруппа	Дата рождения	№	2 подгруппа	Дата рождения		
1.	Абдулхаликов Мухаммад	24.03.2015г	1	Гаджиев Ахмед	15.03.2015г.	Программа дополнит ельного образования «Семицветик» - Раджабовой П.Р.; И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. «Карапуз-дидактика », 2007 г.	Выставки , Презентации
2.	Гитинова Шуана	23.12.2014г.	2	Закарьяев Мухаммад	07.04.2015г.		
3.	Алибеков Мустафа	07.03.2015г.	3	Батыров Ахмед	28.10.2014г.		
4.	Батырова Айшат	28.10.2014г.	4	Мазгарова Айша	10.02.2015г.		
5.	Алиджанова Эмилия	08.05.2015г.	5	Склярова Алина	10.02.2015г.		
6.	Бутаева Амаль	21.11.2014г.	6	Меджидова Хадижат	05.03.2015г.		
7.	Алиева Лейла	13.01.2015г.	7	Мусавузова Зайнаб	10.06.2015г.		
8.	Тихонова Татьяна	05.05.2015г.	8	Муслимова Залина	22.12.2014г.		
9.	Курбанова Аминат	27.02.2015г.	9	Нурмагомедова Амира	29.05.2015г.		
10.	ГаджиевАмирхан	22.02.2015г.	10	Эминов Даниил	22.01.2015г.		
11.	Межидов Амирхан	17.10.2014	11	Фархатов Абдулах	10.07.2015г.		
12.	Садраддинова Айлин	13.03.2015г.	12	Шамов Ибрагим	01.01.2015г.		
13.	Магомедова Барият	15.05. 2015г.					

3.3. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	1 подгруппа: 16.00-16.15
Четверг	2 подгруппа: 16.00-16.15

3.4. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Музыкальный центр	1	-
2.	Художественная литература	-	-
3.	Материалы для рисования	-	-
4.	Материалы для лепки	-	-
5.	Материалы для аппликации	-	-

3.5. Мониторинг освоения детьми программного материала

Мониторинг проводится 2 раза в год, в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу (приложение №1).

Метод мониторинга: беседа, наблюдения, игра, выполнение заданий по картинкам и т.д

3.6. Работа с родителями

1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей
- Родительское собрание.
- Совместная досуговая деятельность.

2. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Просветительская работа.

3.7. Литература

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №53»
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО.Н. Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова 2017 г.
3. М.М.Байрамбеков «От истоков прекрасного к творчеству» г.Махачкала-2016г
4. Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», И. А. Лыкова 2014. – 144с., 16л. вкл.
5. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей Мелик-Пашаев А.. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил.
6. Малыш в стране Акварели. Григорьева Г. Г.М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.
7. Педагог и семья. Е. П. Арнаутова. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста. Р. Г. Казакова Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
9. Интернет –ресурсы.

Карта освоения Программы кружка «Семицветик»

Руководитель _____ Раджабова П.Р. _____

Дата проведения мониторинга _____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Технические навыки		Изобразительные навыки		Знание цветов		Всего баллов	
		с	м	с	м	с	м	с	м
1.	Абдулхаликов Мухаммад								
2.	Гитинова Шуана								
3.	Алибеков Мустафа								
4.	Батырова Айшат								
5.	Алиджанова Эмилия								
6.	Бутаева Амаль								
7.	Алиева Лейла								
8.	Тихонова Татьяна								
9.	Курбанова Аминат								
10.	ГаджиевАмирхан								
11.	Межидов Амирхан								
12.	Садраддинова Айлин								
13.	Магомедова Барият								
14.	Гаджиев Ахмед								
15.	Закарьяев Мухаммад								
16.	Батыров Ахмед								
17.	Мазгарова Айша								
18.	Склярова Алина								
19.	Меджидова Хадижат								
20.	Мусавузова Зайнаб								
21.	Муслимова Залина								
22.	Нурмагомедова Амира								
23.	Эминов Даниил								
24.	Фархатов Абдулах								
25.	Шамов Ибрагим								

Высокий уровень – 36, Средний уровень -26, Низкий уровень – 16.

№	Формообразующие движения	Части предметов	Сюжет	Использование цвета	Соответствие реальному цвету	Соотношение по величине, пропорции	Композиция	Творчество	Колорит	Динамика	Всего баллов
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Караева Зарема Гаджиевна

Действителен с 22.09.2021 по 22.09.2022