

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №53 общеразвивающего вида»

Конспект открытого занятия

в старшей группе «Б»

«Путешествие по аулам Дагестана»



Подготовила: Пемаева М.О.

Махачкала

2021

Цель: продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством дагестанцев, обобщить представления детей, что готовили народные умельцы из глины, дерева, металла, шерсти.

Задачи:

Обучающие - обогащать словарный запас народного фольклора, уметь использовать знания и навыки народного фольклора.

Развивающие - развивать у детей творческие способности, восприятие художественного слова, воображение, образную речь средствами фольклора.

Воспитательные - воспитывать чувства уважения к трудолюбию народных умельцев, укреплять дружеские чувства между нациями.

Материал: карта Дагестана, игрушечный руль, изделия из глины, ковровый мини-станок, изделия Кубачи и Унцукуля, муз. сопровождение.

Воспитатель:

- Сегодня, дети, я хочу пригласить вас в «путешествие» по горным аулам, где вот уже много – много лет народные умельцы создают из различных материалов прекрасные изделия, предметы быта, украшения. Аулов которые прославили Дагестан очень много. Но побываем мы с Вами сегодня только в некоторых из них.

Чтобы совершить это путешествие, нам нужны помощники: карта горного края, «волшебный автобус», ваша смекалка и фантазия.

(Воспитатель приглашает детей к карте Дагестана, рассматривают ее, и начинается беседа с воспитателем)



Воспитатель:

- Дети, вы видите на карте много знаков символов, которыми обозначены города и села, где изготавливают прекрасные предметы и изделия народные мастера. Вот, например, кувшин из глины, где изготавливают такие изделия?

Дети:

- В селении Балхар.

Воспитатель:

- Да, это старинное селение Балхар. А вот другой знак: серебряные украшения и не один знак, а несколько. Где изготавливают такие прекрасные украшения?

Дети:

- с. Кубачи, с. Гоцатль, с. Кумух.

(Воспитатель указкой показывает, где расположены эти села)

Скажите, дети, откуда появилось такое чудо: изделия с насечкой из металла? Из горного села Унцукуль.

Дети, вы заметили много одинаковых знаков с изображением коврового узора. Где их изготавливают?

- г. Дербент, с. Ахты, Микрах, Орта-Сталь, Кабир, Хучни, Хив, Касумкент, Рутул, Тлярата, Дылым, Терекли- Мектеб.

Воспитатель:

- Вот видите, ребята, какое богатое искусство народов Дагестана. А вы готовы совершить путешествие по этим прекрасным местам, где работают народные мастера?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

- А доставит нас в эти места волшебный «автобус».(Воспитатель предлагает детям всем дружно занять места на «автобусе» и отправится в путешествие_(слайд с изображением горной дороги). Звучит музыка М.Кажлаева « Снова в горы».

1- ая остановка:

Воспитатель:

Дербент-это древний город.(слайд – город Дербент) В этом городе есть ковровая фабрика, где работают потомственные мастерицы – ковровщицы. При ковровой фабрике есть музей. Давайте заглянем в него и рассмотрим ковровые изделия.

(слайд с



изображением ковров)

Ребенок:

- Дагестан славится ковровыми изделиями, их ткут на фабрике. Ткут и дома умелые мастерицы. Взрослым помогают и дети, они тоже учатся делать петли.

Воспитатель:

Из какого материала изготавливают ковры?

Ребенок:

- Труд ковровщиц кропотливый: моют шерсть, готовят нити, красят их в разные цвета, подбирают на станке.(слайд)

Воспитатель:

- Какие узоры встречаются на коврах? Что и кого они вам напоминают?

Ребенок:

- Ковроткачество – поэзия, ковровщица – поэтесса. Рассматривая узоры, можно увидеть природу Дагестана, что цветет в горах, на равнине. Приглядитесь к ковру, и вы увидите амро-зарю, золотистые созвездия неба, белые цепи облаков, зеленые поля лугов, желтеющую ниву.(слайд)

Ребенок:

- Ковровщица Фазилат увидела цветущую красавицу яблоню, и на ковре появился нежно-розовый медальон «амагюль», голубое небо, светлые родники.(слайд)

Ребенок:

- Для чего служат ковровые изделия?

Ребенок:

- Готовые изделия принимаются контролерами, затем отправляются в магазины, в другие города республики, за границу. А в магазинах наши мамы покупают и застилают на пол, чтобы нам было тепло и уютно.

(подходят к станку)



Ребенок:

*- Где узоры, для ковра
Ты нашла, скажи, сестра?
На лугу полно цветов
Погляжу узор готов.
Тур промчался по горе
След остался на ковре.*

Воспитатель:

Вот и маленькая ковровщица (девочка сидит за мини-станком)

Ребенок:

«Песня ковровщицы»

*- Ай-и-яй, моя игла
Три ковра я соткала,
Я один себе взяла,
Два я дочке отдала.
Размотала я клубок,
Завязала узелок.
Завязала два узла,
В руки ножницы взяла.
Ай-м-яй, ковер цветной,
Красный, желтый, голубой.*



Ведущий:

- Отправляемся дальше в путешествие. Садимся на «автобус» и поехали.

2-ая остановка:

Вот мы в ауле Балхар.(слайд-село Балхар), (Звучит песня « В ауле Балхар» , музыка Ш.Чалаева)

По окончании музыки детям предлагается заглянуть в один из домов.(на экране следующий слайд, где собраны изделия из глины, висят фотографии с изображением мастерицы за работой, рядом сидит девушка, которая тоже лепит.

(Девочка в национальной балхарской одежде встречает гостей, приглашает посмотреть выставку (слайд), и читает стихи:

- Балхарские девушки лепят кувшин,

Украшив узором затейливым их.

И желтая глина, и белая глина

Мелькает в проворных руках золотых.

Воспитатель:

Дети, какие изделия изготавливают мастера из глины?

Ребенок:

- В Балхаре – гончарное искусство. Балхар славится тем, что его жители готовят из глины красивые кувшины, посуду, игрушки.

**Ребенок:**

- Балхарей сказал:

О балхарцах много пишут

*И статей и умных книг –
Чем живут они, чем дышат,
Каковы мечты у них?
Вот мечты моей вершина:
Пусть решится спор любой
Тихо, мирно из кувшина
С доброй горскою бузой.*

Ребенок:

*- Выбирай кувшин неспешно,
Напрягай свою смекалку,
Цвет и звон его, конечно,
Намекают на закалку.
Самый лучший выбрать можно,
Но не жди, однако, чудо –
Что вольешь в кувшин порожний,
То и выльется оттуда.*

Ребенок:

*- Эти кубики, эти чаши,
Лондон видел и Нью-Йорк.
Красота кувшинов наших
Всюду вызвала восторг.*

Воспитатель:

- Для чего служат кувшины, игрушки?

Ребенок:

- Дети любят играть с народными глиняными игрушками, которые отличаются изяществом росписи.(слайд)

Ребенок:

- Кувшины бывают разные – горшки «кунта» для пищи, и кувшин «урма» для воды, и огромный сосуд для хранения зерна.(слайды)

Воспитатель:

- Назовите элементы узоров, которыми расписывают глиняные изделия.

Ребенок:

- Примечателен двухцветный красно-белый балхарский орнамент. Тут и обрамляющие прямые и волнистые линии, и цепочки из запятых, и овальные листья с внутренней росписью, и ромбы с белыми точками в центре, и фигуры, напоминающие птиц, и сочетание из пересекающихся линий.(слайд)

Ребенок:

- Отдельные элементы орнамента обрамлены тонкими линиями обводки. Украшают балхарки свои изделия и реальными фигурками, выступающими над поверхностью или врезанными в нее.

Воспитатель:

- Высоко в горах расположился аул златокузнецов Кубачи. И мы с вами отправимся в этот аул. Садимся на автобус и поехали. Вот мы в ауле Кубачи.(слайд-село Кубачи)

3-ая остановка:

Воспитатель:

Дагестан славится своими златокузнецами. Мастера – кубачинцы обрабатывают металл и наносят на него разные узоры – орнаменты. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, кувшины. Кубачинцы – умелые художники. Их работа славится во всем мире (слайды с изображением изделий из серебра).

**Ребенок:**

- Кубачинские златокузнецы выполняют многие виды работ: чеканку, гравировку, камнями режут по кости, женщины вышивают головные уборы, вяжут узорами.

Воспитатель:

- Все изделия покрыты узорами, которые напоминают нам листочки, цветы и звери встречаются в орнаментах. Все это придумали мастера, чтобы украсить изделия.

Ребенок:

- Вот как поэт Расул Гамзатов сказал о них:

« Тайну кубачинского искусства
Не ищите в книжках серебра,
Носят тайну этого искусства
В сердце кубачинцы – мастера».

Воспитатель:

Вот и закончилось наше путешествие, мы возвращаемся в свой детский сад (слайд с изображением горной дороги).

Воспитатель:

Вот мы прибыли в наш любимый детский сад(слайд - детский сад).

Наверное, побывав в местах, где изготавливают предметы прикладного искусства, вам захотелось хоть на какое-то время стать народными умельцами, и я вам приготовила сюрприз. Я организовала мини- мастерские, которые назвала «Юные умельцы».

Вы сейчас представьте, кем бы вы хотели быть.

Постарайтесь сделать то, что вам больше всего понравилось – коврик, украшения, глиняный кувшин.

(Дети по желанию выбирают себе «мастерскую» и приступают к работе. Воспитатель при необходимости оказывает помощь детям).

