

## Аналитическая справка

### Этнокультурное образование детей в МБДОУ «Детский сад №53»

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать всё содержание дошкольного образования.

Именно так ставится вопрос в Конвенции о правах ребёнка, где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличной от его собственной.



Реализация этнокультурного компонента в МБДОУ «Детский сад №53» осуществляется в соответствии Региональной образовательной программой дошкольного образования Республики Дагестан М.И. Шурпаевой, М.М. Байрамбекова, А.В. Гришиной. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), она определяет статус детских садов как образовательных организаций начального уровня в системе общего образования. ФГОС ДО содержит основные принципы дошкольного образования: полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития; индивидуализация дошкольного образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержка инициативы детей; сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; познавательное развитие ребенка; возрастная адекватность дошкольного образования; учет этнокультурной ситуации развития детей.

При планировании и организации воспитательно-образовательного процесса используются следующие парциальные программы:

«Я и ТЫ» Гусаровой Л.Ф., «Мир вокруг, Познаем наш край родной» Гришиной А.В., «От истоков прекрасного к творчеству» Байрамбекова М.М., «Салам алейкум» Амировой С.К., «Мы учимся говорить по-русски» Халидовой Р.Ш., «Орлята» Исмаиловой У.А.





Работа с детьми по реализации этнокультурного компонента образования проводится по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

В формировании духовного облика ребенка определенную роль играет народное искусство (колыбельные песни, народные сказки, предметы быта, традиционные игрушки и т.д.), что и происходит во время детских игр, традиционных народных праздников, обрядов, в исполнении танцев, песен, в семье.

В условиях Дагестана с его богатыми традициями национально-художественной культуры огромное значение в эстетическом воспитании детей приобретает народное искусство (декоративно-прикладное, художественно-речевое, музыкальное, игровое).



Планомерное и целенаправленное изучение народного искусства позволяет детям лучше узнать природу и художественные традиции своего края, народные праздники и обычаи.

Изобразительная и художественно-трудовая деятельность детей осуществляется с использованием различных материалов: бумаги, ткани, глины, ниток, проволоки, фольги, природного материала.

Педагоги ведут работу по ознакомлению воспитанников с этнокультурой разных народов, изучают культуру и историю республики во время образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем. Воспитанники знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные игры, что способствует пробуждению в ребенке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

В каждой группе оформлены уголки регионального компонента. Оборудование в уголках дагестанской культуры и быта способствует пополнению и закреплению у детей словарного запаса знаний о быте, позволяет детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его, так как чем больше органов задействовано в изучении культуры, тем глубже она усвоится.



Воспитанники получают знания по этнокультурному компоненту на физкультурных и музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях детского сада, которые включают в себя народные игры, песни, стихи поговорки на языках народов Дагестана.



Организовываются выставки работ детского творчества такие как: как:  
«Посмотри, как хорош край в котором ты живешь»  
«Край родной Дагестан!» «Чудеса  
Природы родного края» и т.д.



Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. В течение года организуется посещение музеев воспитанниками и их родителями.



Так, впитывая с детских лет традиции, народный дух, дети не утрачивают связь с историей прошлых лет, с корнями своего Отечества.

Не секрет, что важным условием успешной работы является педагогический коллектив. Поэтому в детском саду проводится работа с педагогическими кадрами. Система работы включала в себя уточнение, а для некоторых работников – приобретение новых знаний по направлению этнокультурного образования. В методическом кабинете созданы условия для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО. Имеется учебно-методическая и художественная литература, комплекты дидактического и раздаточного материала, конспекты занятий, сценарии досугов и праздников с учетом этнокультурного компонента. Собран материал о городах Дагестана, о достопримечательностях города, о художниках и композиторах. Кабинет оборудован техническими средствами обучения.

В методическом кабинете и в музыкальном зале ДОО проводятся семинары-практикумы, педагогические часы, консультации по данной теме.

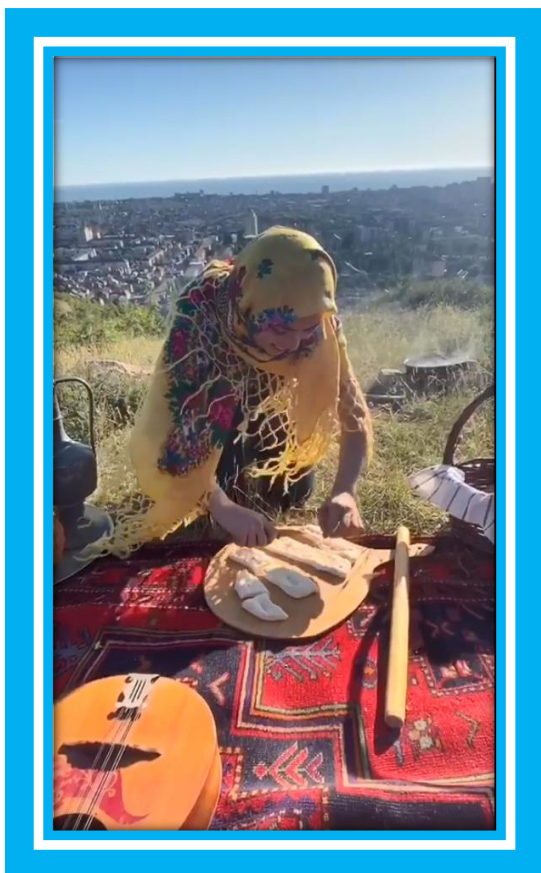


Эта работа позволила вооружить воспитателей новыми знаниями по региональному компоненту, в дальнейшем педагоги успешно применяют их на практике.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации) мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (*участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах*).





### Мама и воспитанник старшей группы «А» Нурмагомедов Абдулкадыр

Предметом особого разговора с родителями является обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе) к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

#### Вывод:

Таким образом, этнокультурное воспитание осуществляется в ДОУ постоянно: во время проведения ООД, в режимных моментах, а также во время игр, экскурсий, праздников и самостоятельной художественной деятельности. Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о своей Малой Родине, её географии, природе, символике, и если ему известны имена тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена.

Заместитель руководителя Шамилова Б.М.